1 Precauzioni
2 Panoramica sul prodotto
3 Collegamenti
4 Regolazione dello schermo
5 Risoluzione dei problemi
6 Altre informazioni

Manual Regulatory Reader

DLP PROJECTOR
Owner's Instructions

SP-A800B

- Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M.28.08.95 n.548 ed in particolare a quanto specificato nell Art.2, comma 1.
- Questo apparecchio è fabbricato nella U.E. in conformità al D.M.28.08.95 n.548 Art.2, comma 1 ed al D.M.26.03

※ Per evitare lesioni personali o danni agli oggetti, si raccomanda di leggere attentamente le seguenti indicazioni e di utilizzare il prodotto in conformità.

※ Le immagini qui riportate sono solo di riferimento, e non sono applicabili in tutti i casi (o paesi).

Avviso Il mancato rispetto delle istruzioni contrassegnate da questo simbolo può portare a lesioni personali o anche morte.

Avvertenze Il mancato rispetto delle istruzioni contrassegnate da questo simbolo può portare a lesioni personali o danni al prodotto o agli oggetti.

| Alimentazione | Installazione | Pulizia e utilizzo |
TOP
MAIN

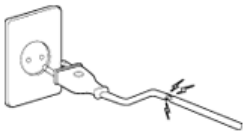
Alimentazione

※ Per evitare lesioni personali o danni agli oggetti, si raccomanda di leggere attentamente le seguenti indicazioni e di utilizzare il prodotto in conformità.

Avviso

Accertarsi di inserire la spina a fondo per evitare il rischio di incendi.

- Un collegamento incompleto può essere causa di incendi.

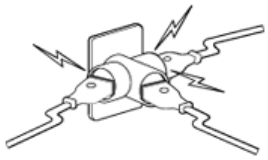


Non utilizzare prese di corrente fissate in modo inadeguato né cavi di alimentazione danneggiati.

- Pericolo di scossa elettrica o incendio.

In nessun caso toccare la spina del cavo di alimentazione con le mani bagnate.

- Pericolo di scossa elettrica.



Non collegare alla rete elettrica più dispositivi utilizzando una singola presa a muro.

- Esiste il rischio di incendio.

Non collocare oggetti pesanti sul cavo di alimentazione. Non piegare, tirare o torcere il cavo di alimentazione.

- Pericolo di scossa elettrica o incendio.

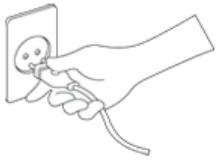
Prima di spostare il prodotto, accertarsi che non riceva alimentazione e scollegare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente. Accertarsi inoltre che tutti i cavi di collegamento ad altri dispositivi siano scollegati prima di spostarlo.

- Spostare il prodotto senza scollegare il cavo di alimentazione può danneggiare quest'ultimo e provocare incendi o scosse elettriche.

Per scollegare l'apparecchio dall'alimentazione, estrarre la spina dalla presa di corrente.

- L'inosservanza di questa precauzione può essere causa di incendio.

Avvertenze



Per estrarre la spina dalla presa di corrente, afferrare sempre la spina e non il cavo di alimentazione.

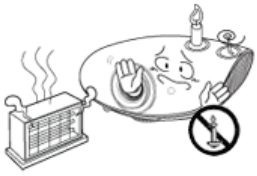
- Esiste il rischio di incendio.

Scollegare il cavo di alimentazione prima di pulire il prodotto.

- Pericolo di scossa elettrica o incendio.

Installazione

Avviso

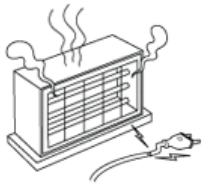


PER EVITARE INCENDI, TENERE CANDELE E ALTRE FIAMME LIBERE LONTANO DA QUESTO PRODOTTO.

- Esiste il rischio di incendio.

Installando il prodotto in un armadio oppure su uno scaffale, fare in modo che il lato frontale del prodotto non sporga.

- Cadendo, il prodotto potrebbe danneggiarsi o provocare ferite.



Tenere il cavo di alimentazione lontano dalle fonti di calore.

- Il rivestimento del cavo di alimentazione potrebbe fondere e provocare scosse elettriche o incendi.

Non installare il prodotto in luoghi esposti a olii, fumi, vapore o acqua (acqua piovana) o in un veicolo.

- Pericolo di scossa elettrica o incendio.

Non installare il prodotto in luoghi poco ventilati, quali scaffali di librerie o vani murati.

- Potrebbero verificarsi incendi o danni al prodotto.

Non installare in posizione instabile, ad esempio su un supporto più piccolo del prodotto.

- In caso di caduta il prodotto potrebbe ferire bambini o subire danni. Installare il prodotto in una posizione stabile, poiché la sezione frontale è pesante.

In caso di temporali, spegnere immediatamente il sistema e scollegare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente a muro.

- Pericolo di scossa elettrica o incendio.

Avvertenze

Accertarsi che le aperture di ventilazione del prodotto non siano ostruite da tovaglie o tende.

- Potrebbero verificarsi incendi o danni al prodotto.

Appoggiare con delicatezza il prodotto a terra.

- Movimenti bruschi potrebbero provocare danni o ferimenti.

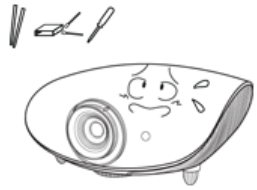
Non far cadere il prodotto durante gli spostamenti.

- Movimenti bruschi potrebbero provocare danni o ferimenti.

Mantenere il prodotto al di fuori della portata dei bambini.

- La caduta del prodotto potrebbe ferire i bambini. Dato che la sezione frontale del prodotto è più pesante della sezione posteriore, installare il prodotto in un punto piano e stabile.

Avviso



Non inserire oggetti metallici quali puntine, cavi, cacciaviti, né sostanze infiammabili, quali carta e fiammiferi, nelle aperture di ventilazione del prodotto o nelle porte AV.

- Pericolo di scossa elettrica o incendio.
  Se nel prodotto entrasse acqua o altra sostanza, spegnere il prodotto, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e contattare un **centro assistenza**.

Non smontare né tentare di riparare o modificare il prodotto.

- Quando il prodotto richiede riparazioni, contattare un **centro assistenza**.
  Pericolo di scossa elettrica o danni al prodotto.

Tenere il prodotto lontano da spray infiammabili o sostanze simili.

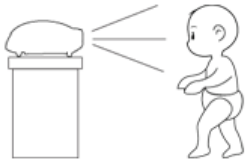
- Esiste il pericolo di incendio o di esplosione.

Non appoggiare sul prodotto contenitori con acqua, bicchieri, bevande, piccoli oggetti in metallo od oggetti pesanti.

- Se nel prodotto penetra un oggetto o un liquido, potrebbero verificarsi scosse elettriche, incendi o lesioni personali.

Impedire ai bambini di appoggiare sul prodotto oggetti quali giocattoli o dolci.

- Se il bambino tentasse di raggiungere questi oggetti, il prodotto potrebbe cadere e ferire il bambino.



Non guardare in alcun caso direttamente la luce della lampada nella parte anteriore del prodotto né proiettare le immagini direttamente negli occhi.

- È molto pericoloso soprattutto per i bambini.

Quando si rimuovono le batterie del telecomando, assicurarsi che le stesse non vengano ingerite dai bambini. Tenere le batterie lontane dalla portata dei bambini.

- Se vengono ingerite, rivolgersi immediatamente a un dottore.

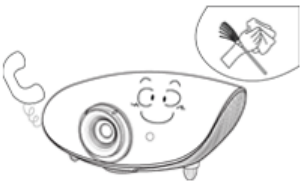
Avvertenze

Se il prodotto emette fumo o rumori insoliti o se si avverte odore di bruciato, spegnere immediatamente il sistema, scollegare la spina del cavo di alimentazione dalla presa di corrente e contattare un centro assistenza.

- Pericolo di scossa elettrica o incendio.

Se i poli della spina del cavo di alimentazione oppure se la presa jack sono esposti a polvere, acqua o sostanze estranee, si raccomanda di pulirli.

- Pericolo di scossa elettrica o incendio.



Almeno una volta all'anno richiedere a un Centro clienti o a un centro assistenza di pulire internamente il prodotto.

- Se la polvere che si forma all'interno del prodotto non viene rimossa per lunghi periodi di tempo, potrebbe provocare malfunzionamenti o addirittura incendi.

Dopo aver scollegato il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, pulire il prodotto con delicatezza usando un panno morbido e asciutto.

- Per pulire il prodotto non utilizzare prodotti chimici quali cera, benzina, alcool, solventi, liquido antizanzare, lubrificanti, soluzioni per la pulizia ecc.

Se il prodotto rimane inutilizzato per lunghi periodi di tempo, scollegarlo dalla presa di corrente.

- Pericolo di scossa elettrica o incendio.

Contattare un centro di assistenza autorizzato quando si effettua l'installazione del monitor in una posizione in cui vi è polvere eccessiva, temperature alte o basse, elevata umidità, sostanze chimiche o nel caso in cui il monitor sarà in funzione 24 ore al giorno come negli aeroporti, nelle stazioni ferroviarie, ecc.

- La mancata osservanza di questa precauzione può causare gravi danni al monitor.

In caso di caduta del prodotto o di rottura del suo telaio, spegnerlo e scollegarlo dalla corrente, poiché potrebbero verificarsi scosse elettriche o incendi.

- In questi casi, contattare un centro assistenza.

Prestare attenzione a non allentare la copertura dell'obiettivo del prodotto.

- Se usato senza copertura, l'obiettivo potrebbe subire danni.

Corretto smaltimento del prodotto (rifiuti elettrici ed elettronici) - Solo Europa

(Applicabile in i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto.

Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

| Caratteristiche del prodotto | Viste del prodotto | Telecomando | Specifiche del prodotto |

Caratteristiche del prodotto

TOP
MAIN

01 Motore ottico con tecnologia avanzata DLP

- Pannello adattato HD da 1920x1080.
- Rotella dei colori a 6 segmenti per il miglioramento della loro ottimizzazione.
- Lampada da 300W per migliorare la luminosità

02 Colori vividi

- Regolazione della qualità dell'immagine focalizzata al miglioramento dei colori - questa unità è stata progettata per realizzare coordinate di colori in grado di rispecchiare gli standard di broadcasting nella produzione video.

03 Minima rumorosità delle ventole e dispersione della luminosità

- La struttura del flusso d'aria e delle ventole è stata ottimizzata per ridurre al minimo la rumorosità delle ventole e la dispersione del fascio luminoso.

04 Diversi ingressi

- Sono disponibili diversi ingressi, quali ad esempio due porte HDMI (con supporto HDCP) e due porte component, ecc., in modo da migliorare la connettività con le periferiche.

05 Regolazioni personalizzate

- Questa unità permette una regolazione personalizzata di ogni ingresso.
- L'unità prevede una trama di riferimento utilizzabile per un corretto posizionamento e regolazione dell'immagine.
- Il telecomando è retroilluminato per facilitarne l'uso in ambienti poco illuminati.

| Caratteristiche del prodotto | Viste del prodotto | Telecomando | Specifiche del prodotto |

Viste del prodotto

Parte anteriore/superiore

1. Indicatori
- TEMP (LED rosso)
- LAMP (LED blu)
- STAND BY (LED blu)

※ Vedere **Indicazioni dei LED**.

2. Anello di messa a fuoco
Utilizzato per la regolazione della messa a fuoco.

3. Obiettivo

4. Selettore posizionamento obiettivo
Consente di spostare verso l'alto o verso il basso l'immagine all'interno dell'area dell'obiettivo.

※ Vedere **Regolazione posizione obiettivo Selettore**.

5. Ricevitore del segnale del telecomando

6. Piedino regolabile
Utilizzato per regolare la posizione dello schermo.

7. Manopola dello ZOOM
Utilizzata per ingrandire o ridurre le dimensioni dell'immagine.

8. Tasto di POWER (⏻)
Consente di accendere e spegnere il proiettore.

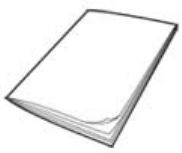
9. Tasto SOURCE
Consente di selezionare i segnali di ingresso delle sorgenti esterne.

10. Tasto MENU
Utilizzare questo tasto per entrare o uscire da un menu o avanzare all'interno di un menu.

11. Tasto Seleziona e sposta (↵ / ‹ ^ › v)
Utilizzare questo tasto per spostarsi o selezionare una voce all'interno di un menu.

I tasti nella parte superiore a destra del proiettore sono tasti sensibili al tocco.
Premerli delicatamente con le dite per usarli.

Contenuto della confezione



Guida di installazione rapida

Garanzia
(Non disponibile in tutte le sedi)

CD Manuale dell'utente

Cavo di alimentazione

Telecomando / 2 pile

Panno per la pulizia

Indicazioni dei LED

●:Luce accesa ◐:Luce lampeggiante ○:Luce spenta

TEMP	LAMP	STAND BY	Informazioni
○	○	●	Premendo il tasto POWER (Accensione) sul telecomando o sul proiettore, entro 30 secondi comparirà la schermata iniziale.
○	●	●	Il proiettore è in condizioni operative normali.
○	◐	●	Questo stato indica che il proiettore si sta preparando per eseguire un'operazione dopo che è stato premuto il tasto POWER (Accensione) sul proiettore o sul telecomando.
○	◐	○	Quando il tasto POWER (Accensione) viene utilizzato per spegnere il proiettore, il sistema di raffreddamento rimane in funzione per raffreddare l'interno del proiettore (per circa 1 minuto e 30 secondi).
◐	○	◐	Vedere l'indicazione 1 sottostante se la ventola di raffreddamento all'interno del proiettore non dovesse funzionare normalmente.
◐	◐	○	Vedere l'indicazione 2 sottostante se il coperchio di protezione della lampada non dovesse essere chiuso correttamente.
◐	○	○	Il proiettore si spegne automaticamente se la temperatura interna supera i limiti consentiti. Vedere l'indicazione 3.
◐	◐	●	Si è verificato un errore durante il funzionamento del sistema DDP IC nel prodotto. Vedere l'indicazione 4.
◐	◐	◐	Si è verificato un problema nel funzionamento della lampada. Vedere l'indicazione 5.
●	◐	●	Il ciclo di vita della lampada è stato oltrepassato. Vedere l'indicazione 6.
○	◐	◐	La memoria del prodotto sta funzionando in modo anomalo. Contattare un **Centro di assistenza clienti**.
●	◐	◐	L'alimentazione del prodotto sta funzionando in modo anomalo. Contattare un **Centro di assistenza clienti**.
◐	●	◐	Si è verificato un errore durante il funzionamento della ruota colore nel prodotto. Vedere l'indicazione4.

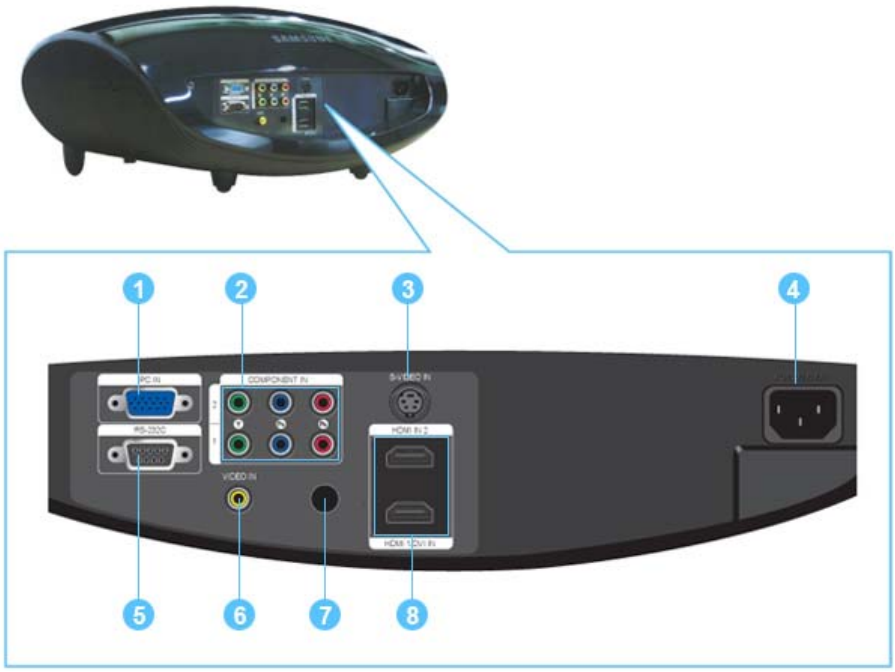
Risolvere i problemi delle spie

Classificazione	Stato	Indicazioni
l'indicazione 1	Il sistema di raffreddamento non funziona correttamente.	Se il sintomo persiste anche dopo avere scollegato e ricollegato il cavo di alimentazione e acceso nuovamente il proiettore, contattare il rivenditore oppure un **Centro di assistenza clienti**.
l'indicazione 2	Il coperchio di protezione della lampada non è chiuso correttamente o il sensore non funziona correttamente.	Verficare che le viti poste sotto il proiettore siano serrate in modo corretto. Se risultano serrate correttamente, contattare il distributore del prodotto o un **Centro di assistenza clienti**.

l'indicazione 3	La temperatura all'interno del proiettore è troppo elevata.	Verificare il luogo di installazione del proiettore tenendo in considerazione le precauzioni d'uso elencate sopra. Lasciare raffreddare il proiettore quindi riaccenderlo. Se il problema persiste, contattare il distributore del prodotto o un **Centro di assistenza clienti**.
l'indicazione 4	Quando il sistema DDP IC o la ruota colore non funzionano in modo corretto.	Scollegare e ricollegare il cavo di alimentazione, quindi riaccenderlo. Se il problema persiste, contattare il distributore del prodotto o un **Centro di assistenza clienti**.
l'indicazione 5	La lampada non funziona correttamente a seguito di uno spegnimento non corretto o di una riaccensione repentina dopo lo spegnimento del proiettore.	Spegnere il proiettore, attendere il tempo sufficiente per farlo raffreddare, quindi riaccenderlo. Se il problema persiste, contattare il distributore del prodotto o un **Centro di assistenza clienti**.
l'indicazione 6	La schermata diventa più scura.	Verificare il tempo totale di utilizzo della lampada nella schermata Information Display (Informazioni). Se è necessario sostituire la lampada, contattare il distributore del prodotto o un **Centro di assistenza clienti**.

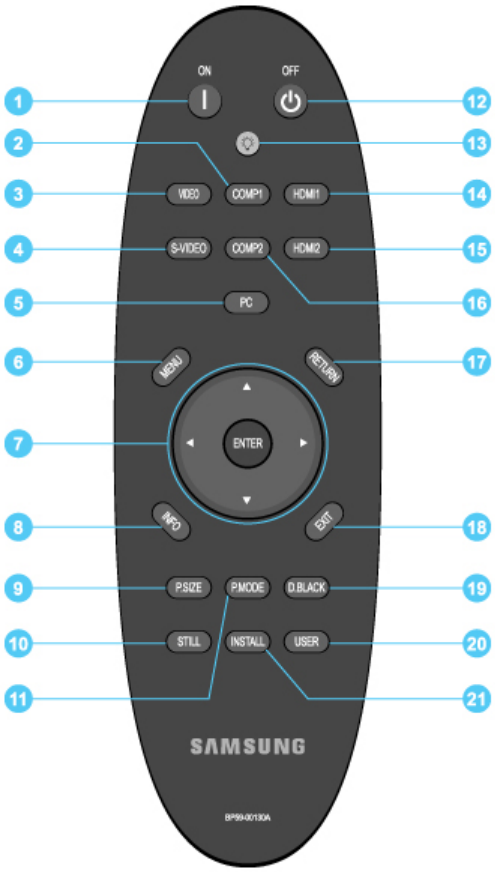
Questo proiettore utilizza un sistema di ventilazione per evitare il surriscaldamento dell'unità. Le ventole di raffreddamento possono risultare rumorose, tuttavia questo non influenza le prestazioni del prodotto. Non è prevista una sostituzione o un rimborso per l'eventuale rumorosità.

Lato posteriore



1. Ingresso PC IN
2. Ingresso COMPONENT IN
3. Ingresso S-VIDEO IN
4. Ingresso POWER
5. Ingresso RS-232C (servizio)
6. Ingresso VIDEO IN
7. Ricevitore del segnale del telecomando
8. Ingresso HDMI IN 2, HDMI 1/DVI IN

Telecomando



1. Tasto ON (|)
2. Tasto COMP1
3. Tasto VIDEO
4. Tasto S-VIDEO
5. Tasto PC
6. Tasto MENU
7. Tasto Sposta (▲ ▼ ◀ ▶)/ENTER
8. Tasto INFO
9. Tasto P.SIZE
10. Tasto STILL
11. Tasto P.MODE
12. Tasto OFF (⏻)
13. Tasto Luce ( )
14. Tasto HDMI1
15. Tasto HDMI2
16. Tasto COMP2
17. Tasto RETURN
18. Tasto EXIT
19. Tasto D.BLACK
20. Tasto USER
21. Tasto INSTALL

1. **ON (|)**
   Consente di accendere il proiettore.

2. **COMP1**
   Attiva la modalità COMPONENT 1.

3. **VIDEO**
   Attiva la modalità Video.

4. **S-VIDEO**
   Attiva la modalità S-VIDEO.

5. **PC**
   Attiva la modalità PC.

6. **MENU**
   Visualizza il Menu.

7. **Sposta (▲ ▼ ◀ ▶)/ENTER**
   Permette il passaggio o la selezione di ogni voce del menu.

8. **INFO**

   Consente di controllare i segnali delle sorgenti esterne, la configurazione dell'immagine, la regolazione dello

schermo del PC e il tempo di utilizzo della lampada.

9. **P.SIZE**
   Consente di regolare la dimensione dell'immagine.

10. **STILL**
    Consente di fermare l'immagine visualizzata sullo schermo.

11. **P.MODE**
    Consente di selezionare la modalità Picture.

12. **OFF (⏻)**
    Consente di spegnere il proiettore.

13. **Sposta ( )**
    Consente di utilizzare il telecomando in ambienti scarsamente illuminati.

14. **HDMI1**
    Attiva la modalità HDMI 1.

15. **HDMI2**
    Attiva la modalità HDMI 2.

16. **COMP2**
    Attiva la modalità COMPONENT 2.

17. **RETURN**
    Ritorna al menu precedente.

18. **EXIT**
    Permette l'uscita dal Menu.

19. **D.BLACK**
    Regola la luminosità e il contrasto del proiettore.

20. **USER**
    Consente di selezionare la modalità Picture User Adjust (Regolazione personalizzata dell'immagine).

21. **INSTALL**
    Consente di ribaltare o invertire l'immagine proiettata.

Specifiche del prodotto

La struttura e le specifiche del prodotto possono variare senza alcun preavviso per ottenere migliori prestazioni.

Specifiche

Modello		SP-A800B
Pannello	Dimensioni	24,1 mm / 0,9 pollici
	Risoluzione	1920 x 1080
	Costruttore	Texas Instrument
Lampada	Tipo	300 W UHP
	Durata	2000 ore
	Costruttore	Philips
Colore		62,2 M (1920 x 1080 x 3 x 10 bit)
Risoluzione	Risoluzione ottimale	1920 x 1080 a 60 Hz
	Risoluzione massima	1920 x 1200

Segnale video di ingresso		Video, S-Video, Component, Analog PC, HDMI	
Segnale di sincronizzazione in ingresso		Sync H/V separata, TTL	
Max clock dei pixel		162 MHz	
Dimensioni diagonali dello schermo		1016 mm ~ 7620 mm (16:9, Diagonale)	
Campo di proiezione		1,5 m ~ 14 m	
Alimentazione	Consumo di energia	Inferiore a 410 W	
	Tensione	110/220 Vca +/-10 %, 50/60 Hz +/-3 Hz	
Rumorosità		Theater : 24dB, Chiaro : 30dB	
Dimensioni		431,3 mm(L) x 468,5 mm(P) x 198,8 mm(A) 17,0 pollici(L) x 18,4 pollici(P) x 7,8 pollici(A)	
Peso		9,8 Kg / 21,6 lb	
Caratteristiche principali	Luminosità	1,000 ANSI	
	Contrasto	10000:1 (Full On / Off)	
	Keystone	Verticale	
Condizioni ambientali	Temperatura e umidità	Funzionamento	Temperatura 10 °C ~ 40 °C (50 °F ~ 104 °F), Umidità (10 % ~ 80 %)
		Immagazzinamento	Temperatura -20 °C ~ 45 °C (-4 °F ~ 113 °F), Umidità (5 % ~ 95 %)

Questo apparecchio di classe B è stato progettato per un uso domestico e commerciale. L'apparecchio è stato registrato per un uso domestico per quanto riguarda gli standard EMI. Tuttavia può essere usato in qualsiasi luogo. Gli apparecchi di Classe A sono adatti a un uso commerciale. Gli apparecchi di Classe B emettono una quantità inferiore di onde elettromagnetiche rispetto a quelli di Classe A.

Il pannello DMD utilizzato per i Proiettori DLP è costituito da diverse centinaia di migliaia di micro specchi. Come accade con altri elementi di visualizzazione, il pannello DMD può includere un numero esiguo di pixel danneggiati. Samsung e il produttore del pannello DMD adottano una severa procedura di identificazione e limitazione dei pixel danneggiati, grazie alla quale i prodotti non superano il numero massimo di pixel danneggiati consentito dai nostri standard. Raramente, è possibile riscontrare pixel non visualizzabili, tuttavia ciò non influenza la qualità complessiva dell'immagine o la durata del prodotto.

Modalità di visualizzazione supportate

Sorgente di ingresso	Risoluzione (OxV)	Risoluzione totale	Sinc. orizzontale		Sinc. verticale		Frequenza pixel [MHz]	Tipo Sinc
			Frequenza (kHz)	polarità	Frequenza (Hz)	polarità		
PC, DVI	640x350	800x449	31,5	P	70,1	N	25,2	Sep.
PC		832x445	37,9	P	85,1	N	31,5	Sep.
	640x400	832x445	37,9	N	85,1	P	31,5	Sep.
PC, DVI	640x480	800x525	31,5	N	59,9	N	25,2	Sep.
		800x525	31,5	N	60,0	N	25,2	Sep.
PC		816x500	35,0	N	70,0	N	28,6	Sep.
		832x520	37,9	N	72,8	N	31,5	Sep.
		840x500	37,5	N	75,0	N	31,5	Sep.
		832x509	43,3	N	85,0	N	36,0	Sep.
PC, DVI	720x400	900x449	31,5	N	70,1	P	28,3	Sep.
PC	800x600	1024x625	35,2	P	56,3	P	36,0	Sep.
PC, DVI		1056x628	37,9	P	60,3	P	40,0	Sep.
PC		1040x625	43,8	N	70,0	N	45,5	Sep.
		1040x666	48,1	P	72,2	P	50,0	Sep.
		1056x625	46,9	P	75,0	P	49,5	Sep.
		1048x631	53,7	P	85,1	P	56,3	Sep.
PC, DVI	848x480	1088x517	31,0	P	60,0	P	33,8	Sep.
		1344x806	48,4	N	60,0	N	65,0	Sep.

		1328x806	56,5	N	70,1	N	75,0	Sep.
	1024x768	1360x801	57,7	N	72,0	N	78,4	Sep.
		1312x800	60,0	P	75,0	P	78,8	Sep.
		1376x808	68,7	P	85,0	P	94,5	Sep.
		1520x897	53,8	N	60,0	P	81,8	Sep.
	1152x864	1536x900	63,0	N	70,0	N	96,8	Sep.
		1536x901	64,9	N	72,0	N	99,6	Sep.
		1600x900	67,5	P	75,0	P	108,0	Sep.
		1664x748	44,8	N	59,9	P	74,5	Sep.
	1280x720	1696x750	52,5	N	70,0	N	89,0	Sep.
PC		1696x751	54,1	N	72,0	N	91,7	Sep.
		1696x755	56,5	N	74,0	P	95,8	Sep.
		1664x798	47,8	N	59,9	P	79,5	Sep.
	1280x768	1696x805	60,3	N	74,9	P	102,3	Sep.
		1712x809	68,6	N	84,8	P	117,5	Sep.
		1800x1000	60,0	P	60,0	P	108,0	Sep.
		1728x999	69,9	N	70,0	P	120,8	Sep.
	1280x960	1728x1001	72,1	N	72,0	N	124,5	Sep.
		1728x1005	75,2	N	74,9	P	130,0	Sep.
		1728x1011	85,9	P	85,0	P	148,5	Sep.
PC, DVI		1688x1066	64,0	P	60,0	P	108,5	Sep.
		1728x1066	74,6	N	70,0	N	128,9	Sep.
	1280x1024	1728x1067	76,8	N	72,0	N	132,8	Sep.
		1688x1066	80,0	P	75,0	P	135,0	Sep.
		1728x1072	91,1	P	85,0	P	157,5	Sep.
	1360x768	1792x795	47,7	P	60,0	P	85,5	Sep.
PC	1400x1050	1864x1089	65,3	N	60,0	P	121,8	Sep.
		1896x1099	82,3	N	74,9	P	156,0	Sep.
		1904x934	55,9	N	59,9	P	106,5	Sep.
	1440x900	1936x942	70,6	N	75,0	P	136,8	Sep.
		1952x948	80,4	N	84,8	P	157,0	Sep.
	1600x1200	2160x1250	75,0	P	60,0	P	162,0	Sep.
	1920x1080	2080x1111	66,6	P	59,9	N	138,5	Sep.
PC, DVI	1920x1200	2080x1235	74,0	P	60,0	N	154,0	Sep.
	720x480p	858x525	31,5	N	59,9	N	27,0	Sep.
		858x525	31,5	N	60,0	N	27,0	Sep.
	720x576	864x625	31,3	N	50,0	N	27,0	Sep.
		1980x750	37,5	P	50,0	P	74,3	Sep.
	1280x720	1650x750	45,0	P	59,9	P	74,2	Sep.
PC, HDMI(DVI)		1650x750	45,0	P	60,0	P	74,3	Sep.
	1920x1080	2640x1125	28,1	P	50,0	P	74,3	Sep.
	1920x1080i	2200x1125	33,7	P	59,9	P	74,2	Sep.
		2200x1125	33,8	P	60,0	P	74,3	Sep.
		2640x1125	56,3	P	50,0	P	148,5	Sep.
	1920x1080	2200x1125	67,4	P	59,9	P	148,4	Sep.
		2200x1125	67,5	P	60,0	P	148,5	Sep.
	720x480i	858x525	15,7	N	59,9	N	13,5	Sep.
HDMI		858x525	15,8	N	60,0	N	13,5	Sep.
	720x576i	864x625	15,6	N	50,0	N	13,5	Sep.
	720x480	858x525	31,5	N	59,9	N	27,0	SOY
		858x525	31,5	N	60,0	N	27,0	SOY
	720x576	864x625	31,3	N	50,0	N	27,0	SOY
		1980x750	37,5	P	50,0	P	74,3	SOY
	1280x720	1650x750	45,0	P	59,9	P	74,2	SOY
Comp.		1650x750	45,0	P	60,0	P	74,3	SOY
	1920x1080	2640x1125	28,1	P	50,0	P	74,3	SOY
	1920x1080i	2200x1125	33,7	P	59,9	P	74,2	SOY
		2200x1125	33,8	P	60,0	P	74,3	SOY
		2640x1125	56,3	P	50,0	P	148,5	SOY
	1920x1080	2200x1125	67,4	P	59,9	P	148,4	SOY
		2200x1125	67,5	P	60,0	P	148,5	SOY

	720x480i	858x525	15,7	N	59,9	N	13,5	SOY
		858x525	15,8	N	60,0	N	13,5	SOY
	720x576i	864x625	15,6	N	50,0	N	13,5	SOY

Dimensioni supportate

O : Formato e Overscan configurabili, x : Formato e Overscan non configurabili,△: Formato configurabile

Sorgente			Formato immagine				
Ingresso	Tipo	Modalità	16:9	Zoom1	Zoom2	4:3	Wide
HDMI	HD	1080p	O	O	O	O	O
		1080i	O	O	O	O	O
		720p	O	O	O	O	O
	SD	576p	O	O	O	O	x
		480p	O	O	O	O	x
		576i	O	O	O	O	x
		480i	O	O	O	O	x
Comp.	HD	1080p	O	O	O	O	O
		1080i	O	O	O	O	O
		720p	O	O	O	O	O
	SD	576p	O	O	O	O	x
		480p	O	O	O	O	x
		576i	O	O	O	O	x
		480i	O	O	O	O	x
Video e S- Video	SD	576i	△	O	O	△	x
		480i	△	O	O	△	x
PC	HD	1080p	△	x	x	△	x
		1080i	△	x	x	△	x
		720p	△	x	x	△	x
	SD	576p	△	x	x	△	x
		480p	△	x	x	△	x
		576i	△	x	x	△	x
		480i	△	x	x	△	x
	PC	Modalità 16:9	△	x	x	△	x
		Modalità 4:3	△	x	x	△	x

Posizionamenti supportati

Overscan: Disattivata

Sorgente			Posizione immagine (O/V)				
Ingresso	Tipo	Modalità	16:9	4:3	Zoom 1	Zoom 2	Wide
HDMI	HD	1080p	x	x	O	O	O
		1080i	x	x	O	O	O
		720p	x	x	O	O	O
	SD	576p	x	x	O	O	x
		640 x 480p	x	x	O	O	x
		720 x 480p	x	x	O	O	x
		576i	x	x	O	O	x
		480i	x	x	O	O	x
	PC	1280 x 1024/60	x	x	x	x	x
		1024 x 768/60	x	x	x	x	x
		800 x 600/60	x	x	x	x	x
		720 x 400/70	x	x	x	x	x
		640 x 350/70	x	x	x	x	x
Comp.	HD	1080p	O	O	O	O	O
		1080i	O	O	O	O	O
		720p	O	O	O	O	O
	SD	576p	x	x	O	O	x
		480p	x	x	O	O	x

		576i	x	x	O	O	x
		480i	x	x	O	O	x
Video en S-Video	SD	576i	x	x	O	O	x
		480i	x	x	O	O	x

Overscan: Attivata

Ingresso	Sorgente Tipo	Modalità	16:9	4:3	Posizione immagine (O/V) Zoom 1	Zoom 2	Wide
HDMI	HD	1080p	x	x	O	O	O
		1080i	x	x	O	O	O
		720p	x	x	O	O	O
	SD	576p	x	x	O	O	x
		640 x 480p	x	x	O	O	x
		720 x 480p	x	x	O	O	x
		576i	x	x	O	O	x
		480i	x	x	O	O	x
	DVI	1280 x 1024/60	x	x	x	x	x
		1024 x 768/60	x	x	x	x	x
		800 x 600/60	x	x	x	x	x
		720 x 400/70	x	x	x	x	x
		640 x 350/70	x	x	x	x	x
Comp.	HD	1080p	O	O	O	O	O
		1080i	O	O	O	O	O
		720p	O	O	O	O	O
	SD	576p	O	O	O	O	x
		480p	O	O	O	O	x
		576i	O	O	O	O	x
		480i	O	O	O	O	x
Video e S- Video	SD	576i	x	x	O	O	x
		480i	x	x	O	O	x
PC	HD	1080p	O	O	O	O	O
		1080i	O	O	O	O	O
		720p	O	O	O	O	O
	SD	576p	O	O	O	O	O
		480p	O	O	O	O	O
		576i	x	x	x	x	x
		480i	x	x	x	x	x
	PC	Modalità 16:9	O	O	x	x	x
		Modalità 4:3	O	O	x	x	x

Impostazioni di base

Installazione del proiettore

Installare il proiettore in modo che il raggio sia perpendicolare allo schermo.

- Posizionare il proiettore in modo che l'obiettivo sia posizionato al centro dello schermo.
  Se lo schermo è stato installato in verticale, l'immagine visualizzata potrebbe non essere rettangolare.
- Non installare lo schermo in un ambiente molto illuminato. In caso di eccessiva illuminazione, l'immagine visualizzata risulterà poco nitida.
- In presenza di eccessiva illuminazione, usare delle tende.
- Il proiettore può essere installato nelle seguenti posizioni: Ant.-Inf. / Ant.-Sup. / Post.-Inf. / Post.-Sup.
  (**Per vedere le impostazioni del posizionamento**)

01 Per vedere l'immagine durante l'installazione del proiettore dietro lo schermo,

Installare uno schermo semi-trasparente.
Selezionare **Menu > Impostazione > Installa > Post.-Inf.**

02 Per vedere l'immagine durante l'installazione del proiettore davanti allo schermo,

Installare il proiettore nel lato nel quale osservate lo schermo.
Selezionare **Menu > Impostazione > Installa > Ant.-Inf.**

Regolazioni dello Zoom e della messa a fuoco

1 Manopola dello zoom 2 Anello della messa a fuoco

01 E' possibile ingrandire e ridurre la dimensione dell'immagine visualizzata agendo sulla manopola dello Zoom.

02 Mettere a fuoco l'immagine visualizzata sullo schermo agendo sull'Anello di messa a fuoco.

- Se l'apparecchio viene installato oltre la portata utile di proiezione specificata (vedere **Dimensione dello schermo e distanza di proiezione**), non è possibile regolare correttamente la messa a fuoco.

Livellamento mediante i piedini regolabili

Per un livellamento del proiettore sulla superficie di appoggio, regolare i piedini del proiettore.

- I piedini possono essere regolati per ottenere una inclinazione massima di 3 gradi.
- In base alla posizione del proiettore, potrà comparire una distorsione Keystone dell'immagine.

Regolazione della posizione dell'obiettivo

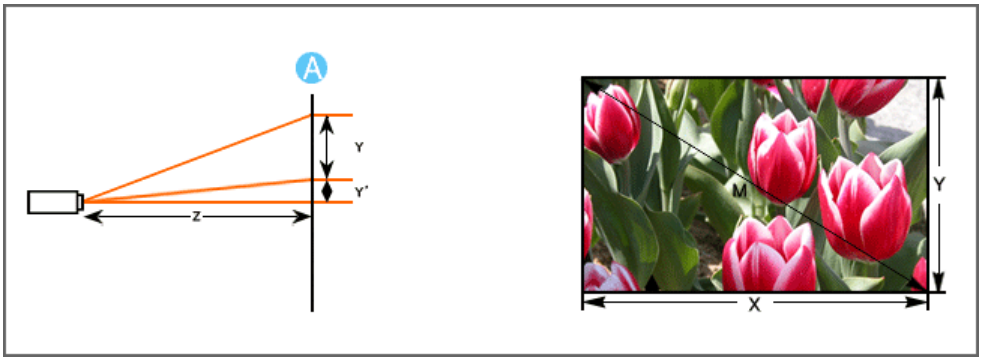
Per spostare l'immagine proiettata sullo schermo verso l'alto o verso il basso agire sulla manopola posta sulla parte superiore del proiettore.

Dimensione dello schermo e distanza di proiezione

Installare il proiettore su una superficie piana e uniforme e livellare il proiettore usando i piedini di regolazione per ottenere una qualità dell'immagine ottimale. Se l'immagine visualizzata non sia chiara, regolarla agendo sulle manopole dello zoom e della messa a fuoco, o avvicinare o allontanare il proiettore.

Dimensione schermo (M:pollici)	Orizzontale (X:mm)	Verticale (Y:mm)	Min (Z:mm)	Max (Z:mm)	Offset (Y':mm)
40	886	498	1983,6	1523,1	50
50	1107	623	2479,5	1903,9	62
60	1328	747	2975,3	2284,6	75
70	1550	872	3471,2	2665,4	87
80	1771	996	3967,1	3046,2	100
90	1992	1121	4463	3427	112
100	2214	1245	4958,9	3807,7	125
110	2435	1370	5454,8	4188,5	137
120	2657	1494	5950,7	4569,3	149
130	2878	1619	6446,6	4950,1	162
140	3099	1743	6942,5	5330,8	174
150	3321	1868	7438,4	5711,6	187
160	3542	1992	7934,3	6092,4	199
170	3763	2117	8430,2	6473,2	212
180	3985	2241	8926	6853,9	224
190	4206	2366	9421,9	7234,7	237
200	4428	2491	9917,8	7615,5	249
210	4649	2615	10413,7	7996,3	262
220	4870	2740	10909,6	8377	274
230	5092	2864	11405,5	8757,8	286
240	5313	2989	11901,4	9138,6	299
250	5535	3113	12397,3	9519,3	311
300	6641	3736	14876,7	11423,2	374

Questo proiettore è stato progettato per essere utilizzato in maniera ottimale con uno schermo da 100 ~ 120 pollici.



A. Schermo

Z: Distanza di proiezione

Y': Distanza tra il centro dell'obiettivo e il bordo inferiore dell'immagine

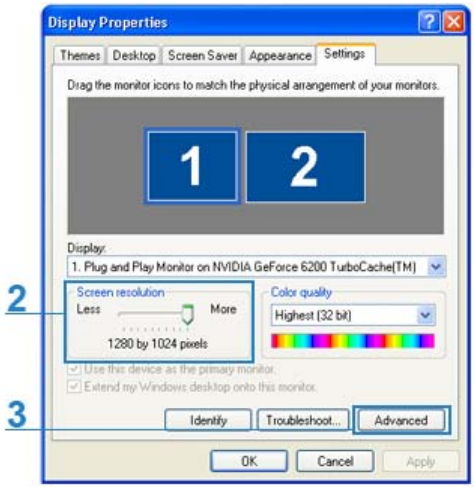
Impostazione dell'ambiente PC - Prima di collegare un PC al proiettore, verificare quanto segue.

1. Fare clic con il tasto destro del mouse sullo sfondo di Windows e fare clic su [Properties] (Proprietà).

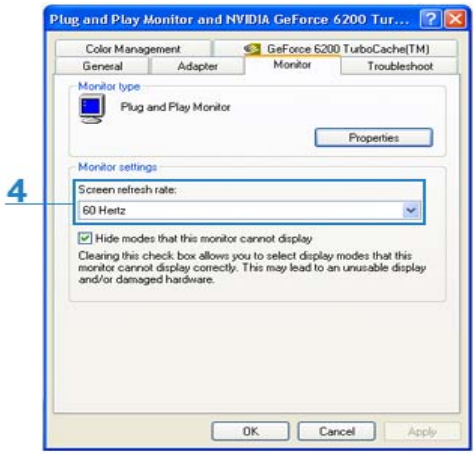
Comparirà il menu (Proprietà - Schermo).

2. Fare clic su [Settings] (Impostazioni) e impostare (Risoluzione dello schermo) in base al valore (Risoluzione) riportato nella **tabella delle risoluzioni supportate** da questo proiettore.
   Non modificare le impostazioni di (Qualità colore).

3. Premere il tasto [Advanced] (Avanzate).
   Comparirà un'altra schermata.



4. Fare clic su [Monitor] e impostare la (Frequenza aggiornamento) riportata nella **tabella delle risoluzioni supportate** da questo proiettore.
   Impostare sia la frequenza verticale sia la frequenza orizzontale al posto di (Frequenza aggiornamento).



5. Fare clic sul tasto [OK] per chiudere la finestra, quindi sul tasto [OK] della finestra (Proprietà - Schermo) per chiudere la finestra.
   Il computer potrebbe riavviarsi automaticamente.

6. Spegnere il PC e collegare il proiettore.

- Il processo può variare in base al tipo di computer e della versione di Windows utilizzati.
  (Ad esempio [Properties] (Proprietà) può comparire al posto di [Properties (R)] (Proprietà (R)) come mostrato nella figura 1).
- Questo apparecchio supporta fino a 32 bit per pixel nella profondità dei colori se utilizzato come monitor PC.
- Le immagini proiettate possono differire da monitor a monitor in base al produttore del monitor e alla versione di Windows utilizzata.
- Se sullo schermo viene visualizzata una banda o si verifica un segnale di malfunzionamento durante lo spegnimento o lo scollegamento del PC, passare alla modalità “Video” mediante il tasto [VIDEO] oppure verificare che il PC sia collegato in modo corretto.
- Durante il collegamento del proiettore al PC, verificare che le impostazioni del PC siano supportate da questo proiettore. In caso contrario potrebbero esistere dei problemi sul segnale.

Collegamento dell'alimentazione

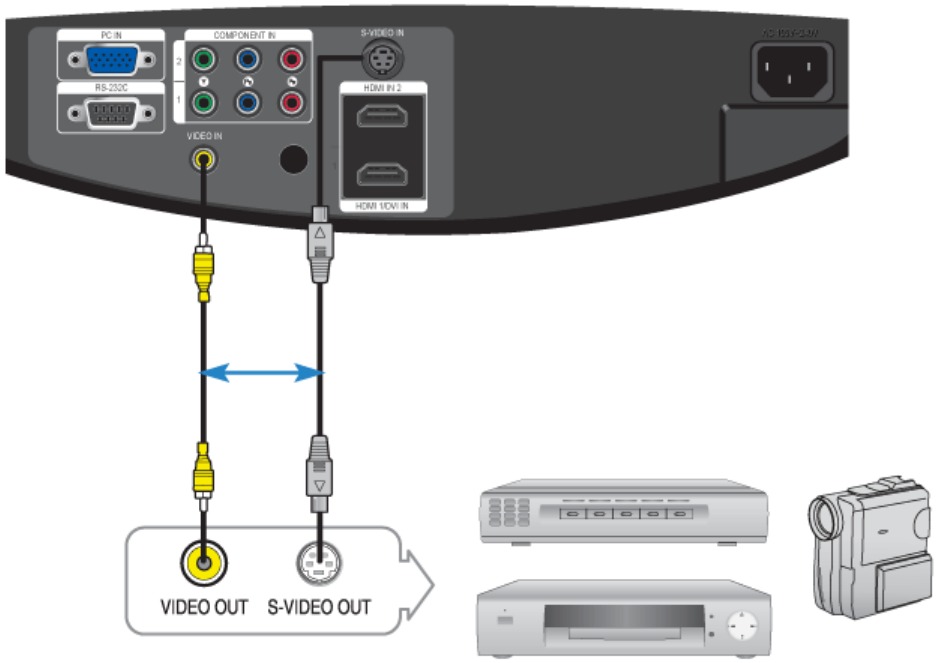
1. Retro del proiettore

01 Inserire il cavo di alimentazione nel terminale apposito sul retro del proiettore.

| Impostazioni di base | Collegamento dell'alimentazione | Collegamento all'apparecchiatura video |

Collegamento all'apparecchiatura video

Collegamento a videoregistratore/videocamera/ricevitore via cavo



01 Collegare l'ingresso [VIDEO IN (giallo)] del proiettore alla porta VIDEO OUT (giallo) dell'apparecchiatura video mediante il cavo video.

- Se l'apparecchiatura video ha una porta S-VIDEO OUT, collegarla all'ingresso [S-VIDEO IN] del proiettore. L'uso del collegamento S-VIDEO garantisce una qualità video più elevata.

02 Dopo avere collegato i dispositivi, collegare l'alimentazione del proiettore e del videoregistratore.

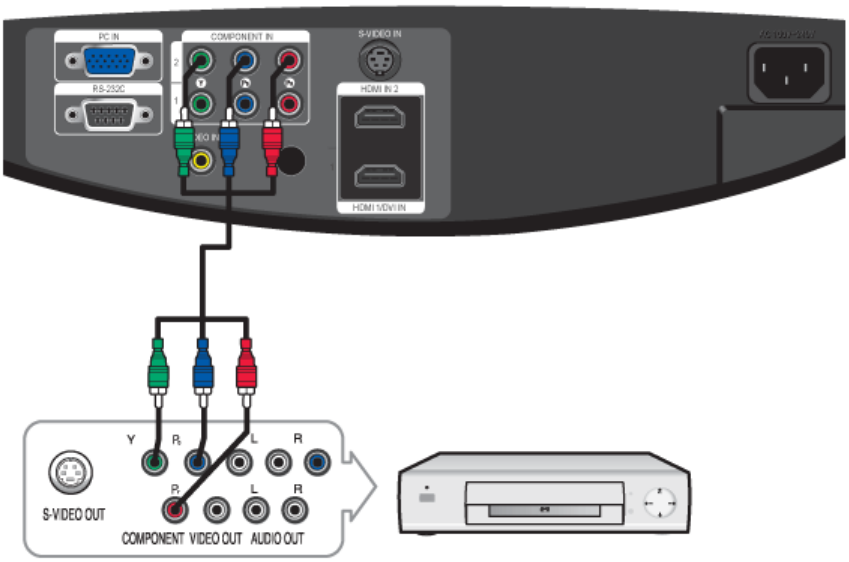
Uso del proiettore

01 Accendere il proiettore e premere il tasto [VIDEO] per selezionare la modalità <Video>.

02 Collegare il proiettore e l'apparecchiatura video mediante il cavo e premere il tasto [S-VIDEO] per selezionare la relativa modalità.
Se la modalità Composito non è disponibile, verificare che i cavi siano correttamente collegati.

- Verificare che il proiettore e l'apparecchiatura video siano spenti prima di collegare i cavi.
- Questo proiettore non supporta i segnali audio. (E' necessario pertanto utilizzare un sistema separato.)

Collegamento a DVD



01 Collegare la porta [COMPONENT IN 1 (Y/PB/ PR)] o [COMPONENT IN 2 (Y/PB/ PR)] posta sul retro del proiettore alla porta Component posta sul retro del DVD mediante l'apposito cavo.

02 Una volta completato il collegamento, collegare il cavo di alimentazione del proiettore e del DVD (o del dispositivo collegato al terminale di uscita digitale).

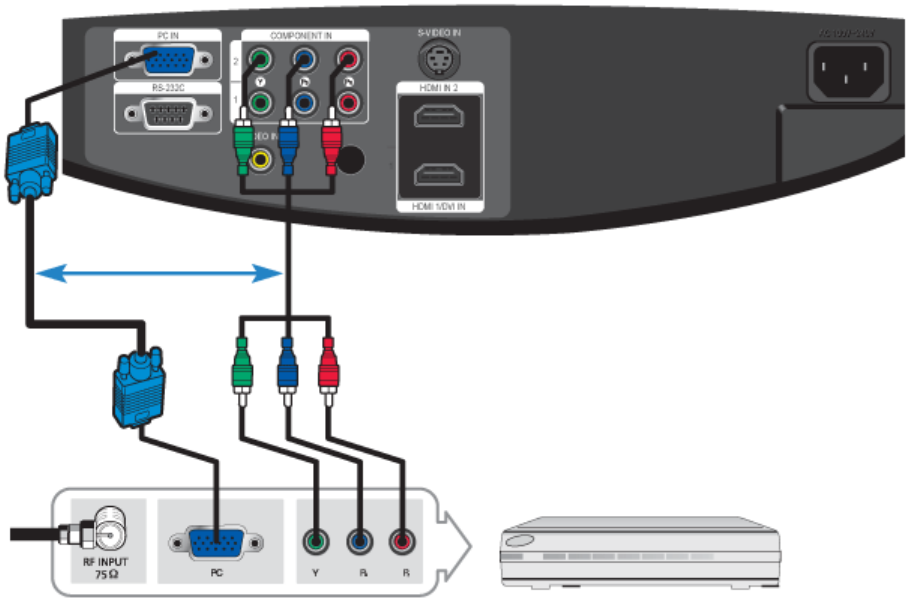
Uso del proiettore

01 Accendere il proiettore e premere il tasto [COMP1] per selezionare .

02 Premere il tasto [COMP2] per selezionare se è stata utilizzata la porta [COMPONENT IN 2].
Se la modalità Composito non è disponibile, verificare che i cavi siano correttamente collegati.

Le porte Component sono contraddistinte da (Y/PB/PR), (Y, B-Y, R-Y) o (Y, Cb, Cr) in base al produttore.

Collegamento al ricevitore TV digitale



01 Collegare il cavo dell'antenna al terminale di ingresso dell'antenna del ricevitore.

02 Collegare la porta [COMPONENT IN 1 (Y/PB/ PR)] o [COMPONENT IN 2 (Y/PB/ PR)] posta sul retro del proiettore alla porta Component posta sul retro del ricevitore digitale mediante l'apposito cavo.
- Se il ricevitore digitale ha una porta di uscita PC, è possibile collegarlo alla porta di ingresso [PC IN] del proiettore.

03 Dopo avere collegato i dispositivi, attivare l'alimentazione del proiettore e del ricevitore DTV.

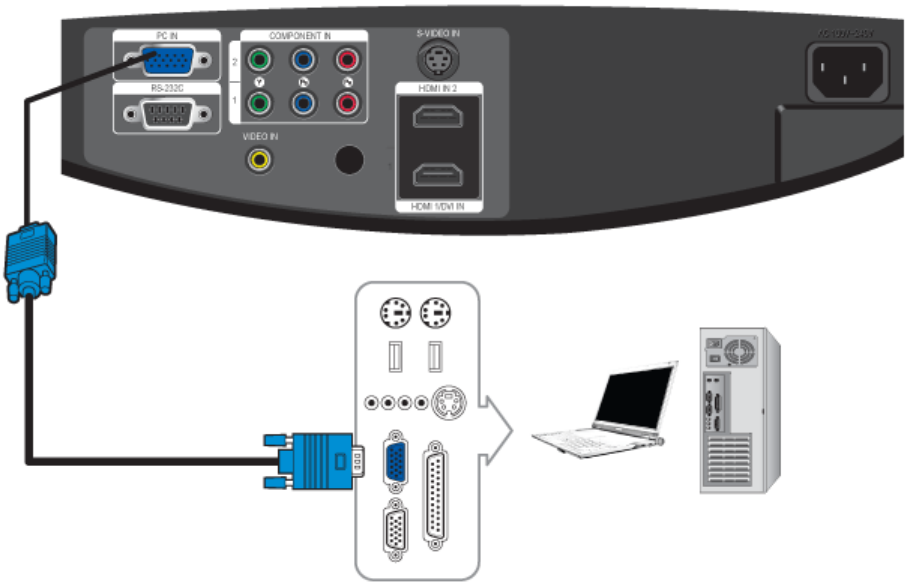
Uso del proiettore

01 Accendere il proiettore e premere il tasto [COMP1] per selezionare .
In caso di collegamento del proiettore a un ricevitore digitale mediante un cavo D-SUB, selezionare [PC] premendo il tasto sul telecomando.

02 Premere il tasto [COMP2] per selezionare se è stata utilizzata la porta [COMPONENT IN 2].
Se la modalità Composito non è disponibile, verificare che i cavi siano correttamente collegati.
- Se il ricevitore è collegato alla porta [PC], premere il tasto [PC] per selezionare .

Le porte Component sono contraddistinte da (Y/PB/PR), (Y, B-Y, R-Y) o (Y, Cb, Cr) in base al produttore.

Collegamento al PC



01 Collegare la porta [PC IN] posta sul retro del proiettore alla porta PC del monitor mediante l'apposito cavo.

02 Una volta completati tutti i collegamenti, collegare i cavi di alimentazione del proiettore e del PC.

Questo prodotto supporta la modalità plug and play, perciò se si usa Windows XP non è necessario impostare il driver per il PC.

Uso del proiettore

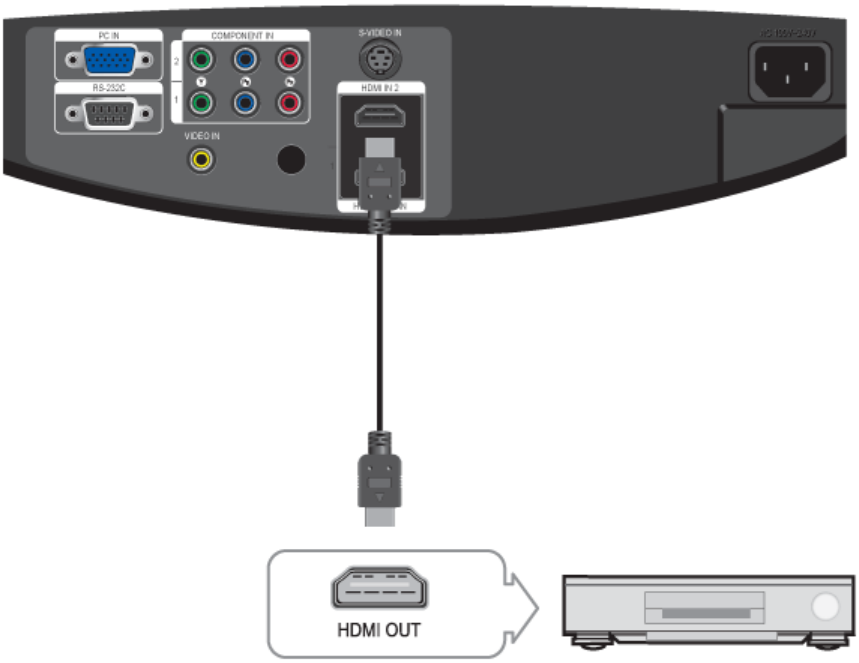
01 Accendere il proiettore e premere il tasto [PC] per selezionare la modalità .
Se la modalità PC non è disponibile, verificare che i cavi siano correttamente collegati.

02 Accendere il PC e **impostare l'ambiente PC** laddove necessario.

03 Regolare lo schermo (**Auto Adjustment (Regolazione auto)**).

L'audio viene diffuso dagli altoparlanti del PC.

Collegamento HDMI/DVI



01 - Collegamento mediante il cavo HDMI/DVI

Collegare la porta [HDMI 1/DVI IN] posta sul retro del proiettore alla porta di uscita DVI del dispositivo digitale mediante l'apposito cavo.

- Collegamento mediante il cavo HDMI

Collegare la porta [HDMI 1/DVI IN] o [HDMI IN 2] posta sul retro del proiettore alla porta di uscita HDMI del dispositivo digitale mediante l'apposito cavo.

02 Una volta completato il collegamento, collegare il cavo di alimentazione del proiettore e del DVD (o del dispositivo collegato al terminale di uscita digitale).

Uso del proiettore

01 Accendere il proiettore e premere il tasto [HDMI1] per selezionare .

02 Premere il tasto [HDMI2] per selezionare se è stata utilizzata la porta [HDMI2].
Se è impossibile selezionare la modalità “HDMI”, verificare che il cavo HDMI sia collegato correttamente.

Inserisci

TOP
MAIN

*** Fare clic sul tasto Play ( )/Stop ( ) nella tabella seguente per vedere il filmato.**

Regolazione dello schermo	Descrizione	Avvia/Arresta
Elenco sorgenti	Consente di selezionare un dispositivo collegato al proiettore. **1) Comp. 1** **5) PC** **2) Comp. 2** **6) HDMI 1** **3) S-Video** **7) HDMI 2** **4) Video**	
Modifica Nome	È possibile modificare i nomi delle apparecchiature collegate al proiettore. **1) Comp. 1** **5) PC** **2) Comp. 2** **6) HDMI 1** **3) S-Video** **7) HDMI 2** **4) Video**	

Immagine

*** Fare clic sul tasto Play ( )/Stop ( ) nella tabella seguente per vedere il filmato.**

Regolazione dello schermo	Descrizione	Avvia/Arresta
Modalità	Selezionare uno stato dello schermo idoneo al proiettore o modificare la modalità seconda le proprie necessità. **1) Modalità** - **Dinamica** Selezionare questa modalità per avere una nitidezza dello schermo superiore allo standard. - **Standard** In un ambiente abbastanza illuminato la visione sarà confortevole. - **Film 1, Film 2** Selezionare queste modalità se l'ambiente è scarsamente illuminato. Ciò permette un risparmio energetico e riduce l'affaticamento della vista. - **Utente 1, Utente 2, Utente 3** Selezionare questa modalità se si desidera impostare una visione personalizzata.	Modalità
	2) Contrasto : Utilizzato per regolare il contrasto tra l'oggetto e lo sfondo. **3) Luminosità** : Utilizzato per regolare la luminosità dell'intera immagine. **4) Nitidezza :** Utilizzato per rendere più o meno nitidi i contorni dell'oggetto. ▶ **La modalità [PC] non è supportata.** **5) Colore** : Utilizzato per rendere più o meno vividi i colori. **6) Tinta :** Utilizzato per ottenere un colore più naturale degli oggetti quando si utilizza il potenziamento dei toni verdi o rossi. ▶ **E' possibile effettuare una regolazione della Tinta solo nelle modalità [S-Video] e [Video].**	Contrast (Contrasto) Luminosità Nitidezza Colore Tinta
	7) Temperatura colore : E' possibile modificare la tinta dell'intero schermo in base alle proprie esigenze. - **5500K** : Utilizzato per ottenere una qualità ottimale dell'immagine con film in bianco e nero. La temperatura del colore della modalità Film 2 è impostata su 5500K. - **6500K** : Questa modalità viene utilizzata per la maggior parte dei programmi. L'impostazione predefinita è Film 1, che permette di ottenere la tinta ottimale. - **8000K** : Temperatura del colore appropriata per luoghi abbastanza illuminati e salvata nell'impostazione Dinamica della modalità Immagine. Vengono potenziate la nitidezza e la luminosità delle immagini. - **9300K** : Temperatura del colore appropriata per ambienti molto illuminati, come ad	Temperatura colore R-Gain G-Gain B-Gain R-Offset

esempio un negozio.

G-Offset
B-Offset

1) Temperatura colore
2) R-Gain
3) G-Gain
4) B-Gain
5) R-Offset
6) G-Offset
7) B-Offset

8) Gamma : Una funzione di compensazione dell'immagine che controlla le impostazioni in base alle proprietà del video.

- **Film** : Impostazione tipica per la visione di un film.
- **Video** : Modalità Gamma normale corrispondente allo schermo del televisore.
- **Grafica** : Modalità Gamma corrispondente allo schermo del PC.

Gamma

9) DynamicBlack™ : Regola la luminosità e la nitidezza dello schermo in base al tightening thread nel sistema ottico.

- **Off** : Per avere una impostazione nella quale la luminosità viene enfatizzata mediante l'apertura completa del tightening thread.
- **Leggero** : Il tightening thread viene aperto meno rispetto alla modalità Off e di più rispetto alle condizioni Medio e Profondo. Il contrasto è più evidenziato rispetto alla condizione Off.
- **Medio** : Il tightening thread viene aperto meno rispetto alla modalità Leggero e di più rispetto alle modalità Profondo. Il contrasto è più evidenziato rispetto alla condizione Profondo.
- **Profondo** : Per avere una impostazione nella quale il contrasto viene enfatizzato mediante la chiusura completa del tightening thread.
- **Automatico** : Per vedere una schermata più dinamica dal momento che le schermate vengono regolate automaticamente.

Dynamic Black™

10) Salva : Per salvare le impostazioni personalizzate.

Salva

11) Reset : Ripristino delle impostazioni ai valori preimpostati in fabbrica.

Reset

Formato

Per selezionare un formato delle immagini in base al tipo di scena.
▶ Vedere **"Formati supportati"**.

1) 16 : 9
2) Zoom 1
3) Zoom 2
4) Wide
5) 4 : 3

Posizione

Per regolare la posizione sullo schermo in caso di disallineamento.
▶ **Vedere "Posizioni supportate"**.

Digital NR

Quando sullo schermo appare una riga tratteggiata o le immagini risultano mosse, è possibile migliorare la qualità di visualizzazione attivando l'opzione di riduzione dei disturbi.
▶ **Solo le modalità Digital NR in [Video], [S-Video] e [Comp. 1, 2] sono attivabili.**

Livello nero

La funzione Livello nero permette di impostare il livello di luminosità delle sezioni più scure del segnale video, in modo da visualizzare chiaramente anche le aree meno illuminate.

1) 0IRE : Riduce il livello di luminosità delle aree più scure del segnale video. Se l'impostazione non corrisponde al segnale in ingresso, le sezioni scure dello schermo appariranno di colore bianco latte.
2) 7.5IRE : Aumenta il livello di luminosità delle aree più scure del segnale video. Se l'impostazione non corrisponde al segnale in ingresso, le sezioni scure dello schermo potrebbero non essere visualizzate correttamente.

Color Pattern

È possibile filtrare i colori sull'intero schermo in base alle proprie preferenze.

1) Off : Mostra l'immagine con i colori originali.

	2) **Monocrom** : Mostra l'immagine in bianco e nero, filtrando tutti i segnali del colore. 3) **Rosso** : Mostra l'immagine in rosso, filtrando tutti i segnali di colore blu e verde. 4) **Verde** : Mostra l'immagine in verde, filtrando tutti i segnali di colore blu e rosso. 5) **Blu** : Mostra l'immagine in blu, filtrando tutti i segnali di colore verde e rosso.
Overscan	L'uso di questa funzione consente di tagliare i bordi dell'immagine quando appaiono disturbati oppure quando contengono informazioni o immagini non necessarie. ▶ Vedere **"Formati supportati"**. 1) **Off** 2) **On**
1080P/24fps Mode (Modalità 1080P/24fps)	Questa funzione permette la visualizzazione segnali pieni HD 1080P a 24Hz nativi che prevedono 24 fotogrammi al secondo con una minima distorsione della scena, come nei film. Sebbene la differenza sia minima, questa funzione permette di ottenere la migliore qualità dell'immagine. ▶ **La modalità 1080P/24 Frame è regolabile solo nelle modalità [HDMI 1] e [HDMI 2].** 1) **Off** : Visualizza le scene dove i 24 fotogrammi vengono portati a 60. A causa di questo processo, possono essere generate scene irregolari. 2) **On** : Visualizza le scene dove i 24 fotogrammi vengono portati a 48. Tutte le scene vengono visualizzate regolarmente senza alcuna irregolarità.
Modalità Film	Utilizzando questa funzione, è possibile ottimizzare la modalità di visualizzazione film durante la visione di un film. La modalità Film consente di impostare parametri di visualizzazione ottimali per la visione dei film. ▶ **La modalità Film è supportata solo per [Video], [S-Video] e [Comp. 1, 2] (480i,576i).** 1) **Off** 2) **On**

Impostazione

*** Fare clic sul tasto Play ( )/Stop ( ) nella tabella seguente per vedere il filmato.**

Regolazione dello schermo	Descrizione	Avvia/Arresta

Installa

In caso di difficoltà sul luogo di installazione, è possibile invertire le immagine proiettate da verticale in orizzontale e viceversa.

1) **Ant.-Inf.** : Immagine normale
2) **Ant.-Sup.** : Immagine invertita orizzontalmente
3) **Post.-Inf.** : Immagine invertita verticalmente
4) **Post.-Sup.** : Immagine invertita orizzontalmente/verticalmente

Impost lumin

Consente di impostare la luminosità dell'immagine regolando la quantità di luce generata dalla lampada.

1) **Theater** : Questa funzione consente di regolare il livello di luminosità della lampada in modo da permettere una visione confortevole delle immagini anche in condizioni di oscurità. Inoltre, riduce il consumo di corrente e aumenta la durata della lampada.
2) **Chiaro** : Consente di migliorare la luminosità in ambienti relativamente illuminati. Poiché questa modalità aumenta la luminosità della lampada, il rumore potrebbe aumentare a causa del sistema di raffreddamento del proiettore.

Theater

Chiaro

Selez. segnale di test

Generato dal proiettore. È utilizzato come base per una migliore installazione del proiettore.

1) **Ombra tratteggiata** : Consente di verificare se l'immagine è distorta.
2) **Dimensioni schermo** : È possibile utilizzare formati dell'immagine quali 1.33 : 1 o 1.78 : 1.
3) **Standard colore** : È possibile verificare la differenza impostando lo standard del colore su SMPTE_D/HD/EBU.
4) **Rosso** : Schermo rosso, solo per la regolazione del colore.
5) **Verde** : Schermo verde, solo per la regolazione del colore.
6) **Blu** : Schermo blu, solo per la regolazione del colore.
7) **Bianco** : Schermo bianco, solo per la regolazione del colore.
8) **6500K_Bianco** : Schermo bianco, mostra il colore bianco con la massima luminosità.

▶ I campioni Ombra tratteggiata e Dimensioni schermo sono forniti da JKP (JK Production).
▶ I colori rosso/verde/blu dei modelli sono utilizzati solo per le procedure di regolazione del colore e potrebbero non corrispondere esattamente ai colori che appaiono durante la riproduzione video.

Ombra tratteggiata

Dimensione schermo

Standard colore

Rosso

Verde

Blu

Bianco

6500K_Bianco

PC

Elimina o riduce il disturbo che può causare una instabilità dell'immagine, come ad esempio un tremolio. Se il disturbo non viene eliminato mediante Fine Adjustment (Regolazione fine), regolare la frequenza al massimo ed eseguire nuovamente una regolazione fine.

1) **Regolazione auto** : Consente di regolare automaticamente la frequenza e la fase dello schermo del PC.
2) **Grossa** : Consente di regolare la frequenza quando sullo schermo del PC appaiono delle linee verticali.
3) **Fine** : Consente di regolare con precisione lo schermo del PC.
4) **Zoom** : Consente di ingrandire lo schermo del PC a partire dal centro.
5) **Reset** : Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni del menu PC.

Attivata solo in ambiente PC.

Regolazione auto

Grossa

Fine

Zoom

Reset

Standard colore

Utilizzato per regolare lo standard del colore in base allo standard del colore del segnale di ingresso.

1) **SMPTE_C** : Standard per le apparecchiature video Society of Motion Picture e Television Engineers
2) **HD** : Alta Definizione, 1125 linee di scansione, definizione standard TV conforme alle specifiche ITU-R per U.S.A., Giappone e Canada del 1986.
3) **EBU** : Normative e standard per European Broadcasting Production and Technology, standard emesso da European Broadcasting Union.

Reset TV

Questa funzione consente di ripristinare i valori predefiniti di alcune impostazioni.

Opzione

*** Fare clic sul tasto Play ( )/Stop ( ) nella tabella seguente per vedere il filmato.**

Regolazione dello schermo	Descrizione	Avvia/Arresta
Lingua	Consente di selezionare la lingua del menu a video. 1)English 6)Español 2)Deutsch 7)Nederlands 3)Français 8)Português 4)Italiano 9)中国语 5)Svenska 10)한국어	
Posizione Menu	Consente di spostare il menu in alto, in basso, a sinistra o a destra.	
Trasparenza Menu	Consente di impostare il livello di trasparenza del menu. **1) Opaco** **2) Alto** **3) Media** **4) Bassa**	
Durata Menu	Consente di impostare la durata di visualizzazione del menu. **1) 5 sec** **5) 90 sec** **2) 10 sec** **6) 120 sec** **3) 30 sec** **7) Rim acc** **4) 60 sec**	
Indicatore LED	È possibile attivare o disattivare i LED operativi del prodotto.	

1) **Off** : Questa modalità disattiva i LED operativi. Tuttavia, la spia si accende a prescindere dalle impostazioni dei LED quando si accende o si spegne l'apparecchiatura oppure quando lo stato del proiettore è anormale.
2) **On** : Questa modalità attiva i LED operativi, in modo da mostrare lo stato operativo corrente del proiettore.

Effetto luce Consente di accendere/spegnere gli indicatori LED del proiettore secondo le proprie esigenze.

1) **Off** : I LED non si accendono.
2) **Modalità Stby ON** : Il LED si accende in modalità Standby.
3) **Mod visione ON** : Il LED si accende mentre si guarda la TV.
4) **Sempre** : Il LED si accende quando si spegne il televisore.

Ha la forma di una ellisse visto posteriormente.

Pagina blu La funzione Pagina blu visualizza una schermata blu se non viene ricevuto alcun segnale da una sorgente esterna collegata al proiettore.

1) **Off**
2) **On**

Informazioni Consente di controllare i segnali delle sorgenti esterne, la configurazione dell'immagine, la regolazione dello schermo del PC e il tempo di utilizzo della lampada.

| Controllare la checklist prima di segnalare il problema |

Controllare la checklist prima di segnalare il problema

TOP
MAIN

Installazione e collegamento

Sintomi	Risoluzione dei problemi
L'alimentazione è assente.	• Controllare le connessioni del cavo.
Desidero installare il proiettore al soffitto.	• Il supporto per l'installazione al soffitto è venduto separatamente. Contattare il distributore locale.
La sorgente esterna non è selezionata.	• Assicurarsi che il cavo di collegamento (video) sia collegato correttamente alla porta appropriata. In caso contrario, l'apparecchiatura non potrà essere utilizzata.

Menu e telecomando

Sintomi	Risoluzione dei problemi
Il telecomando non funziona.	• Assicurarsi di avere selezionato la sorgente esterna appropriata. • Controllare la batteria del telecomando. Se la batteria non è del tipo corretto, sostituirla con quella consigliata. Controllare che la polarità della batteria installata sia corretta. • Verificare che il telecomando sia correttamente puntato e alla distanza appropriata. Rimuovere eventuali ostacoli tra il telecomando e il prodotto. • Se il sensore del telecomando è colpito da luce diretta generata da lampade tridirezionali o altre fonti di illuminazione, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente. • Controllare se la batteria del telecomando è esaurita. • Controllare se l'indicatore in cima al proiettore è acceso.
Non si riesce a selezionare un menu.	• Controllare se il menu è visualizzato in grigio. Quando il menu appare in grigio, significa che non è disponibile.

Schermo e sorgenti esterne

Sintomi	Risoluzione dei problemi
L'immagine non appare.	• Assicurarsi che il cavo di alimentazione del proiettore sia collegato correttamente. • Assicurasi di avere selezionato la sorgente ingresso appropriata. • Controllare che i connettori siano collegati correttamente alle porte sul retro del proiettore. • Controllare le batterie del telecomando. • Assicurarsi che le opzioni <Colore> e <Luminosità> non siano impostate al minimo.
La qualità del colore è bassa.	• Regolare il <Tinta> e la <Contrasto>.
L'immagine non è chiara.	• Regolare la messa a fuoco. • Controllare che il proiettore non sia troppo vicino o troppo lontano dallo schermo.
Il proiettore fa un rumore strano.	• Se il rumore persiste, contattare il **Centro Assistenza Clienti**.
Il LED operativo è illuminato.	• **Eseguire le operazioni indicate nella sezione sulle misure da adottare in caso di funzionamento anomalo dei LED.**.
Sullo schermo appaiono delle righe.	• Se la frequenza del proiettore non corrisponde a quella del PC, in modalità PC potrebbero apparire delle righe sullo schermo.

Non si riesce a visualizzare l'immagine dell'apparecchiatura esterna.	● Controllare il funzionamento della periferica esterna e se le voci di regolazione quali Luminosità, Contrasto, ecc. del menu <Modalità> del proiettore sono state modificate.
Appare solo una schermata blu.	● Collegare correttamente i dispositivi esterni. Controllare nuovamente i cavi di collegamento.
L'immagine appare in bianco e nero o con colori strani/l'immagine è troppo scura o troppo luminosa.	● Verificare che le opzioni del menu Immagine personalizzata siano impostate correttamente. ● Scegliere il comando <Reset TV> per ripristinare le impostazioni di fabbrica.

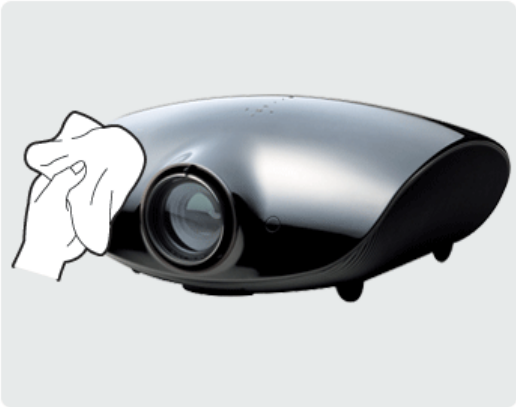
Assistenza e manutenzione

TOP
MAIN

Pulizia del telaio e dell'obiettivo del proiettore

Pulire il proiettore usando un panno morbido e asciutto.

- Non pulire il proiettore con sostanze infiammabili quali benzene, diluenti o panni bagnati, poiché ciò potrebbe danneggiare il prodotto.
- Non toccare il proiettore con oggetti appuntiti che potrebbero graffiare il telaio.



Pulizia dell'interno del proiettore

Per pulire l'interno del proiettore, contattare un Centro di Assistenza autorizzato o un distributore. (Servizio a pagamento)

- Se polvere o corpi estranei penetrano all'interno del proiettore, contattare il distributore o un Centro di Assistenza autorizzato.

Sostituzione della lampada

Avvertenze sulla sostitutzione della lampada

- La lampada del proiettore è espandibile. Per garantire prestazioni ottimali, sostituire la lampada in base ai tempi di utilizzo. I dati sui tempi di utilizzo sono disponibili nella finestra Informazioni (pulsante INFO).
- In caso di sostituzione utilizzare un ricambio raccomandato. Le specifiche della lampada sono indicate nel manuale dell'utente. Sostituire con un modello identico a quello fornito in dotazione con il proiettore.
  - Nome modello lampada: LAMP-MERCVRY-Philips
  - Produttore lampada: Philips Lighting
  - Durata lampada: 2000 ore
  - Tipo lampada: 300W UHP
- Prima di procedere con la sostituzione della lampada verificare che l'alimentazione sia scollegata.
- Anche dopo aver scollegato il cavo di alimentazione, la lampada continua ad essere calda. Prima di sostituirla, attendere che si raffreddi per almeno un'ora.
- La lampada è situata nella parte posteriore sinistra del proiettore.
- Prima di capovolgere il proiettore per sostituire la lampada, deporlo su una superficie piana e coprirlo con un panno morbido.
- Non lasciare la lampada sostituita vicino a oggetti infiammabili o alla portata dei bambini. Rischio di ustioni o altri

infortuni.

- Utilizzando un aspiratore adeguato, rimuovere lo sporco o eventuali corpi estranei depositatisi intorno alla lampada.
- Nel manipolare la lampada, evitare di toccare le altre parti al di fuori degli appositi appigli. Manipolando la lampada in modo errato si può influenzare la qualità dell'immagine e ridurne la durata.
- Se dopo la sostituzione della lampada il coperchio di protezione non viene chiuso correttamente, il proiettore non funzionerà in modo corretto. In caso di malfunzionamento del proiettore, vedere **Indicazioni dei LED**.

Procedura di sostituzione della lampada

1. La lampada è molto calda e utilizza alta tensione. Attendere che si raffreddi per almeno un'ora prima di sostituirla, dopo avere scollegato il cavo di alimentazione.
2. La lampada è situata nella parte posteriore sinistra del proiettore. Posizionare il proiettore in modo che il lato sinistro sia ben visibile e rimuovere le viti del coperchio.
   * Prestare la massima attenzione affinché il proiettore non cada.

3. Aprire il coperchio spingendo verso il basso (A) nella figura e tirandolo (B).

4. Rimuovere le viti (A) nella figura, quindi aprire (B).

5. Rimuovere le viti come mostrato nella figura.

6. Come illustrato nella figura, sollevare le maniglie della lampada, trattenerle ed estrarre la lampada.

- Sostituire la lampada seguendo al contrario le operazioni di estrazione.

Contatti SAMSUNG NEL MONDO

In caso di domande o commenti relativi ai prodotti Samsung, contattare il Centro Assistenza Clienti SAMSUNG.

North America		
U.S.A	1-800-SAMSUNG (726-7864)	**http://www.samsung.com/us**
CANADA	1-800-SAMSUNG (726-7864)	**http://www.samsung.com/ca**
MEXICO	01-800-SAMSUNG (726-7864)	**http://www.samsung.com/mx**

Latin America		
ARGENTINE	0800-333-3733	http://www.samsung.com/ar
BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	http://www.samsung.com/br
CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/cl
COLOMBIA	01-8000112112	http://www.samsung.com.co
COSTA RICA	0-800-507-7267	http://www.samsung.com/latin
ECUADOR	1-800-10-7267	http://www.samsung.com/latin
EL SALVADOR	800-6225	http://www.samsung.com/latin
GUATEMALA	1-800-299-0013	http://www.samsung.com/latin
JAMAICA	1-800-234-7267	http://www.samsung.com/latin
PANAMA	800-7267	http://www.samsung.com/latin
PUERTO RICO	1-800-682-3180	http://www.samsung.com/latin
REP. DOMINICA	1-800-751-2676	http://www.samsung.com/latin
TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/latin
VENEZUELA	0-800-100-5303	http://www.samsung.com/latin

Europe		
AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/at
BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	http://www.samsung.com/be
CZECH REPUBLIC	844 000 844	http://www.samsung.com/cz
	Distributor pro Českou republiku: Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	
DENMARK	70 70 19 70	http://www.samsung.com/dk
FINLAND	030-6227 515	http://www.samsung.com/fi
FRANCE	3260 SAMSUNG(726-7864) 08 25 08 65 65(€ 0,15/Min)	http://www.samsung.com/fr
GERMANY	01805-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	http://www.samsung.com/de
HUNGARY	06-80-SAMSUNG (726-7864)	http://www.samsung.com/hu
ITALIA	800-SAMSUNG (726-7864)	http://www.samsung.com/it
LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	http://www.samsung.com/be
NETHERLANDS	0900 SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	http://www.samsung.com/nl
NORWAY	815-56 480	http://www.samsung.com/no
POLAND	0 801 801 881 022-607-93-33	http://www.samsung.com/pl
PORTUGAL	80 8 200 128	http://www.samsung.com/pt
REPUBLIC OF IRELAND	0818 717 100	http://www.samsung.com/ie
SLOVAKIA	0800-SAMSUNG (726-7864)	http://www.samsung.com/sk
SPAIN	902 10 11 30	http://www.samsung.com/es
SWEDEN	0771-400 200	http://www.samsung.com/se
SWITZERLAND	0800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ch

U.K	0870-SAMSUNG (726-7864)	http://www.samsung.com/uk

CIS		
ESTONIA	800-7267	http://www.samsung.ee
LATVIA	800-7267	http://www.samsung.com/lv
LITHUANIA	8-800-77777	http://www.samsung.lt
KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	http://www.samsung.kz
KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
RUSSIA	8-800-555-55-55	http://www.samsung.ru
UKRAINE	8-800-502-0000	http://www.samsung.ua
UZBEKISTAN	8-800-120-0-400	http://www.samsung.uz

Asia Pacific		
AUSTRALIA	1300 362 603	http://www.samsung.com/au
CHINA	800-810-5858 010-6475 1880	http://www.samsung.com.cn
HONG KONG	3698-4698	http://www.samsung.com/hk
INDIA	3030 8282 1800 110011	http://www.samsung.com/in
INDONESIA	0800-112-8888	http://www.samsung.com/id
JAPAN	0120-327-527	http://www.samsung.com/jp
MALAYSIA	1800-88-9999	http://www.samsung.com/my
NEW ZEALAND	0800SAMSUNG (726-7864)	http://www.samsung.com/nz
PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (726-7864)	http://www.samsung.com/ph
SINGAPORE	1800-SAMSUNG (726-7864)	http://www.samsung.com/sg
THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	http://www.samsung.com/th
TAIWAN	0800-329-999	http://www.samsung.com/tw
VIETNAM	1 800 588 889	http://www.samsung.com/vn

Middle East & Africa		
SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG (726-7864)	http://www.samsung.com/za
TURKEY	444 77 11	http://www.samsung.com/tr
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864) 8000-4726	http://www.samsung.com/mea

Glossario

Trasmissione analogica
Un segnale esistente trasmesso attraverso una stazione di trasmissione in base allo standard NTSC.

Porta ANTENNA IN
La porta utilizzata per collegare un'antenna TV tramite un cavo coassiale. Solitamente utilizzata per seguire i programmi di trasmissioni pubbliche.

Ricevitore AV
Un ricevitore AV fornisce diverse interfacce di ingresso e uscita per i segnali audio e video, in modo da consentire il collegamento e l'uso di vari dispositivi di ingresso e uscita.

Retroilluminazione del telecomando
I pulsanti del telecomando si illuminano per permettere agli utenti di premerli con facilità anche al buio.

Livello nero
Imposta il livello di luminosità della sezione più scura del segnale video in modo che corrisponda al livello di nero dello schermo, per consentire agli utenti di vedere chiaramente anche le sezioni più scure. Se l'impostazione non corrisponde al segnale in ingresso, le sezioni scure dello schermo potrebbero non essere visualizzate correttamente oppure visualizzate in bianco.

Trasmissione via cavo
I programmi sono trasmessi via cavo anziché tramite onde radio. Per seguire i canali via cavo, è necessario abbonarsi presso un fornitore di servizi di trasmissione via cavo e installare un ricevitore aggiuntivo.

Standard colore
Uno standard del colore predefinito corrispondente allo standard di trasmissione dell'area di residenza.

Temperatura colore
La temperatura del colore è un modo semplice per caratterizzare le proprietà spettrali di una fonte luminosa. Una bassa temperatura del colore implica un luce più calda (più gialla/rossa) mentre una temperatura del colore alta implica una luce più fredda (più blu).

Porta COMPOSITE IN
Una porta COMPOSITE IN è una porta di ingresso video generica (gialla). La crominanza e la luminanza sono trasmesse entrambe sullo stesso cavo da 75 ohm.

Porta Component (Verde, Blu, Rosso)
La porta Component trasmette separatamente i segnali luminosi per ottenere la migliore qualità tra tutti i tipi di collegamento video.

Trasmissione digitale
Le trasmissioni digitali sono programmi televisivi trasmessi con segnali digitalizzati e conformi alle specifiche di trasmissione digitale terrestre in vigore negli Stati Uniti (ATSC).

DVD (Digital Versatile Disk, Disco versatile digitale)
I dischi DVD sono dischi ad alta capacità delle dimensioni di un CD in grado di salvare contenuti multimediali, come ad esempio video, videogiochi, applicazioni audio, ecc., utilizzando la tecnologia di compressione video MPEG-2.

DLP (Digital Light Processing)
DLP è una tecnologia di visualizzazione digitale che utilizza un pannello DMD sviluppato da TI (Texas Instruments) negli Stati Uniti.

DLP HD2, DC2, DC3
È una gradazione del pannello DMD.

DMD (Digital Micromirror Device)
I pannelli DMD sono un derivato della tecnologia DLP. Sono composti da una serie di specchi microscopici, ognuno dei quali rappresenta un pixel.

Ingresso esterno
Consente di collegare al proiettore i dispositivi video da utilizzare come fonte video, ad esempio videoregistratori, videocamere, ricevitori DTV, DVD, ecc.

Modalità Gamma
La modalità Gamma compensa i segnali video prodotti dai dispositivi analogici, come ad esempio i tubi a raggi catodici, in modo da poterli visualizzare con dispositivi digitali.

Overscan

L’uso di questa funzione consente di tagliare i bordi dell’immagine quando appaiono disturbati oppure quando contengono informazioni o immagini non necessarie. Se il segnale video è molto debole, sullo schermo potrebbero apparire alcuni segnali non necessari.

Porta RS-232C (Service Input Port, Ingresso di servizio)
Questa porta è utilizzata solo per ragioni di servizio. È utilizzata per la comunicazione di dati secondo lo standard RS-232C.

Porta S-Video IN
È la cosiddetta porta super video. S-Video è un tipo di segnale video in cui i segnali di luminosità e colore sono separati, in modo da fornire una migliore qualità dell’immagine.

Trasmissione satellitare
I programmi trasmessi via satellite che è possibile seguire in ogni area con un’alta qualità audio e video. Sono disponibili circa 100 canali, inclusi quelli delle emittenti pubbliche. Per seguire le trasmissioni satellitari, è necessario installare un ricevitore aggiuntivo.

Velocità 5x, Ruota del colore a 6 segmenti
È una parte ottica che scompone i raggi bianchi

Autorità

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifica senza preavviso.
© 2007 Samsung Electronics Co., Ltd. Tutti i diritti riservati.

È severamente vietata la riproduzione in qualsiasi forma senza previa autorizzazione scritta da parte di Samsung Electronics Co., Ltd.

Samsung Electronics Co., Ltd. non è responsabile per eventuali errori contenuti in questo documento né per danni accidentali o consequenziali dovuti alla fornitura, alle prestazioni o all'uso di questo materiale.